MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 30 – CRIANDO UM PROJETO A PARTIR DO ZERO

O PROFESSOR NESSA AULA SÓ EXPLICA COMO PEGAR O MATERAL NO GIT HUB DELE E COLOCAR EM UMA PASTA PARA INICIAR O PROJETO.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 31 – NAVEGANDO PELO PROJETO PRONTO.

APRESENTANDO O PROJETO

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 32 – PLANEJANDO A ESTRUTURA DO SEU SITE

PLANEJAMENTO DO SITE!

1. LAYOUT
   1. UTILIZAÇÃO DESSE SITE mockflow.com
      1. NESSE SITE É POSSÍVEL DESENHA E DESENVOLVER TODA A INTERFACE DO SEU SITE ANTES DE IR PARA O VISUAL STUDIO. ORGANIZANDO SEU CONTEÚDO.
2. CORES
   1. AS CORES FORAM ESCOLHIDAS BASEADOS NAS CORES DO ANDROID (LOGO)
3. FONTES
   1. GOOGLE FONTE S => bebas nue
   2. SITE dafont.com => iDroid

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 33 – TRANSFORMANDO O LAYOUT EM CÓDIGO

AULA PRÁTICA

DISTRIBUIÇÃO DAS TAGS NOVAS APRENDIDAS

< header >

<nav>

<main>

<article >

<aside>

<footer >

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 34 – ORGANIZANDO O CONTEDÚDO DO SITE

AULA PRÁTICA

ORGANIZANDO TODO O TEXTO UTILIZANDO AS TAGS

<h1>

<h2>

<h3>

<a>

<p>

<img>

<ul>

<li>

<li>

<Strong>

<iframe> Inclusão de vídeo do youtube dentro do visual studio.

<abbr> => sublinha o texto e mostra uma caixa com um texto extra geralmente explicativo e pequeno.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 35 – VARIÁVEIS EM CSS

APLICANDO A PSEUDOCLASSE :root

O “root” É LOCAL ONDE VOCÊ PODE DECLARAR SUAS VARIÁVEIS GLOBAIS, ASSIM, É POSSÍVEL CHAMAR ESSAS VARIÁVEIS DENTRO DO “style” A QUALQUER MOMENTO

:root {

    --cor0: #c5ebd6 ;

    --cor1: #83e1ad ;

    --cor2: #3ddc84 ;

    --cor3: #2fa866 ;

    --cor4: #1a5c37 ;

    --cor5: #063d1e ;

}

O “root” ACIMA FOI UTILIZADO DENTRO DO VISUALSTUDIO PARA CHAMAR AS CORES DA PALETA ESCOLHIDA PARA O SITE, FACILITANDO ASSIM O PROCESSO DE CRIAÇÃO.

FERRAMENTA MUITO BOA.

EXEMPLO DE APLICAÇÃO

body{

    background-color: var(--cor0);

}

CONFIGURAÇÕES GLOBAIS PARA INICIAR UM SITE!

\* {

    margin: 0px;

    padding: 0px;

}

ESSA CONFIGURAÇÃO GLOBAL PARA INCIAR O SITE AJUDA BASTANTE. RETIRA TODAS AS MARGINS E PADDINGS DE DENTRO DO SITE, POSSIBILITANDO A SUA CONFIGURAÇÃO DE FORMA ADEQUADA, SEGUINDO DA FORMA QUE O DESENVOLVEDOR DESEJA.

OBS: ENTENDI QUE SEMPRE É BOM COMEÇAR A EDIÇÃO DO SEU SITE ATRAVÉS DESSAS CONFIGURAÇÕES GLOBAIS. FACILIATARÁ BASTANTE TODO O PROCESSO.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 36 – RESPONSIVIDADE PARA SITES

RESPONSIVIDADE: ADPTAR O TAMANHO E O CONTEÚDO DO SEU SITE A TAMANHO DE TELAS DIFERENTES.

LIMITAR O TAMANHO MÍNIMO E O TAMANHO MÁXIMO

EVITAR A ROLAGEM HORIZONTAL.

O PROFESSOR UTILIZA O DEV TOOLS DO GOOGLE CHROME PARA IDENTIFICAR A ADPTAÇÃO NATURAL DO SITE ATRAVÉS DA EXPANSÃO E RETRAÇÃO DO GOOGLE CHROME, DIMINUINDO E AUMENTANDO SUA LARGURA NA HORIZONTAL. PARA O NOSSO SITE, FICA ESTABELICIDADO QUE O TEXTO E O SITE SE ADPTAM BEM NO TAMANHOS HORIZONTAIS DE 800px Á 1000px. QUANDO DIMINUI MENOS DE 800, AS IMAGENS COMEÇAM A QUEBRAR E O TEXTO SE AGLOMERA BASTANTE E QUANDO AUMENTA ACIMA DE 1000px O TEXTO COMEÇA A FICAR MTO EXTENSÃO É UMA OU DUAS LINHAS ÚNICAS, DIFICULTANDO A LEITURA DO USUÁRIO.

INSTALAÇÃO NO GOOGLE CHROME DA EXTENSÃO

1. WINDOW RESISZER
   1. FERRAMENTA ÓTIMA PARA DEFINIR A RESPONSIVIDADE DO SEU SITE.

O PROFESSOR UTILIZA DUAS PROPRIEDADES DENTRO DO <main> PARA ORGANIZAR O CONTEÚDO (MENOS A IMAGEM) DENTRO DO SITE

“min-width: X px”

“max-width: Y px”

ASSIM, O PROFESSOR LIMITA O BOX (NO CASO O BOX main) EM 300px e 800px (EXEMPLO DA AULA). QUANDO SE AUMENTA A TELA DO SITE, O BLOCO DO CONTEÚDO FICA ESTÁTICO ATÉ O TAMANHO 800px (AUMENTANDO MAIS QUE ISSO, O BOX NÃO AUMENTA) E, QUANDO DIMINUIDO PARA MENOS DE 300px, O BLOCO <main> TAMBÉM SE LIMITA, NÃO DIMINUINDO MAIS DO QUE ISSO.

COM RELAÇÃO AS IMAGENS, O PROFESSOR INICIALMENTE COLOCA UM <width : 100%;>, ASSIM, A IMAGEM IRÁ SE ADPATAR SEMPRE QUE A PÁGINA FOR REDUZIDA HORIZONTALMENTE.

O GUANABARA TAMBÉM REALIZA ESSA ADPTAÇÃO DE OUTRA FORMA, SEM SER UTILIZANDO O windth: 100%. ELE CRIA UMA IMAGEM MENOR QUE A ORIGINAL USADA NO SITE E UTILIZA UMA TAG CHAMADA <Picture>. COM ESSA TAG, ELE DELIMITA E FAZ A SUBSTITUIÇÃO DA IMAGEM PEQUENA PARA A GRANDE QUANDO A TELA É AUMENTANDA ATÉ UM CERTO PONTO.

UMA IMAGEM PEQUENA QUE APARECE NA TELA ATÉ UM TAMANHO DE 800px E UMA IMAGEM GRANDE QUE SE LIMITA COM O MÍNIMO DE 800px ATÉ O MÁXIMO DE ONDE ESTÁ INSERIDA (NO CASO DO EXEMPLO, A TAG <Picture> ESTÁ INSERIDA DENTRO DA TAG <main> QUEM TEM UMA LIMITAÇÃO DE 800px, OU SEJA, QUANDO A TELA CHEGA A ESSE TAMANHO, O SITE SUBSITTUI A IMAGEM PEQUENA PARA A GRANDE.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 37 – RESPONSIVIDADE NA PRÁTICA

main {

    background-color: white;

    min-width: 300px;

    max-width: 1000px;

    margin: auto;

}

DENTRO DO <main>, O PROFESSOR LIMITA A EXPANSÃO DO CONTEÚDO UTILIZANDO AS PROPRIEDADES “max-width” E “min-width”.

UTILIZA TAMBÉM O “margin: auto” PARA MANTER TODO O CONTEÚDO CENTRALIZADO, INDEPENDENTEMENTE DO TAMANHO DA TELA DA MÁQUINA.

main img {

    width: 100%;

}

DENTRO DAS CONFIGURAÇÕES DA IMAGENS, ADICIONA A PROPRIEDADE “width=100%” QUE PERMITE QUE AS IMAGENS SE ADEQUEM AUTOMATICAMENTE AO TAMANHO DA TELA.

<picture>

     <source media="(max-width: 800px)" srcset="imagens/dan-droids-pq.png">

      <img src="imagens/dan-droids.png" alt="primeiro mascote do android">

            </picture>

MESMO UTILZANDO O “width = 100%” PARA AS IMAGENS, O PROFESSOR TAMBÉM UTILIZA IMAGENS MENORES PARA ADPTAÇÃO DAS IMAGENS DENTRO DO SITE. PRIMEIRAMENTE EDITOU AS IMAGENS MAIORES PARA VERSÕES MENORES. EM SEGUIDA ENVELOPU TODA A TAG <img> ONDE ESTÁ SITUADA A IMGEM MAIOR, ADICIONOU A TAG <source> JUNTAMENTE COM AS PROPRIEDADES “media=”(max-width = 800px)”, INDICANDO ATÉ ONDE ESSA IMAGEM PEQUENA IRIA SE ADPTAR ADICONOU TAMBÉM O “srcset = diretório da imagem”, PROPRIEDADE ESTÁ QUE LINKA O DIRETORIO DA IMAGEM.

ASSIM, A IMAGEM PEQUENA É INTRODUZIDA NO SITE QUAND O TAMANHO HORIZONTAL DA PÁGINA FICAR MENOR QUE 800px E É ALTERADA QUANDO A LARGURA DA PÁGINA PASSA DE 800px, SUBSTITUINDO-A PELA IMAGEM MAIOR.

PARA A IMAGEM DA PESSOA SEGURANDO A MÃO DO DROID, O PROFESSOR ESTABELECE OUTRA FORMA DE DIMINUIR A IMAGEM PARA MELHOR A VISUALIZAÇÃO NO SITE.

main img.pequena {

    display: block;

    margin: auto;

    width: 50%;

}

ESTABELECE A IMAGEM COMO SENDO UM BLOCO, ATRAVÉS DA PROPRIEDADE “display” E, EM SEGUIDA, DELEMITA O “width” DA IMAGEM EM 50%, REDUZINDO ELA PELA METADE. TAMBÉM UTILIZA O “margin: auto” PARA CENTRALIZAR.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 38 – CONFIGURANDO O HEADER EO MENU DO SITE

COLOCANDO EM PRÁTICA TODO O CONHECIMENTO.

PROPRIEDADE NOVA

nav > a {

    color: white;

    padding: 10px;

    text-decoration: none;

    font-weight: bold;

    border-radius: 5px;

    transition-duration: 0.5s;

}

NOS LINKS DO MENU, O PROFESSOR ADICIONA AS CONFIGURAÇÕES ACIMA. A PROPRIEDADE “transition-duration: 0.5s” SE REFERE AO TEMPO (COMO SE FOSSE UM DELAY) DE TRANSIÇÃO ENTRE UM LINK E OUTRO DENTRO DO MENU, UM EFEITO VISUAL.

Transition-duration => animação de transição dentro do elemento (no exemplo o professor utiliza nos links (<a>)

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 39 – MELHORANDO O FORMATO DO CONTEÚDO

AULA PRÁTICA

CONFIGURANDO OS PARÁGRAFOS

main p{

    margin: 15px 0px;

    text-align: justify;

    text-indent: 30px;

    line-height: 1em;

}

DUAS NOVAS PROPRIEDADES ENSINADAS.

Text-ident => ajusta o inicio dos parágrafos com o recuo.

Line-height => muda a altura da linha dentro do parágrafo

main > article > h2 {

    font-family: var(--fonte-android);

    color: var(--cor4);

    font-size: 1.3em;

    background-image: linear-gradient(to right, var(--cor1), transparent);

    text-indent: 8px;

}

NO EXEMPLO ACIMA, A UTILIZAÇÃO DO GRADIENTE PARA FORMATAR O DEGRADÊ DENTRO DO BLOCO DO TÍTULO h2, O PROFESSOR ESCOLHE A COR DECLARADA E INFORMA QUE O DEGRADÊ IRÁ ATÉ A COMPLETA TRANSPARÊNCIA. CONFIGURAÇÃO BEM INTERESSANTE.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 40 – RODAPÉ, CONTEÚDO PERIFÉRICO E LINKS

AULA PRÁTICA

aside > ul {

    list-style-position: inside;

    columns: 2;

    list-style-type: '\2714\00A0';

}

List-style-position : inside => modifica a posição dos elementos de marcação de listas. (no caso desse exemplo, o estilo da lista veio para dentro da box do aside)

Columns: 2 => parâmetro utilizado para dividir as listas em colunas (pode ser em várias colunas)

O PROFESSOR UTILIZOU OS DOIS COMANDOS ACIMA PARA ORGANIZAR O TEXTO DENTRO DA TAG <aside>, TAG ESSA QUE REPRESENTA PARTE DO CONTEÚDO DO SITE QUE JÁ NÃO PARTICPA DO REAL INTERESSE DA PÁGINA E SIM UMA CURIOSIDADE.

NO PARÂMETRO “list-style-type” O PROFESSO ADICIONA O CÓDIGO DE UM EMOJI (EMOJI DE CHECK – ESTILO NIKE) E ADICIONA TAMBÉM UM CÓDIGO PARA ESPAÇAMENTO “00A0”.

OBS: no primeiro site que eu fiz para esse desafio, realiza a adição desse estilo de lista de forma mais fácil. (confere na página de desafios (D10))

a.externo::after {

    content: '\00A0\1F517'

}

O PROFESSOR UTILIZA OS COMANDOS ACIMA PARA ADICIONAR UM EMOJI DE LINK EXTERNO DENTRO DO SITE.

MÓDULO 2 – CAÍTULO 17 – AULA 41 – TORNANDO UM VÍDEO RESPONSIVO

AULA PRÁTICA

PARA REALIZAR A PARTE RESPONSIVA DO VIDEO EXPOSTO NO SITE É MAIS COMPLICADO, POIS PEGAMOS O CÓDIGO DO VIDEO DENTRO DO PRÓPRIO YOUTUBE, ONDE JÁ VEM TUDO CONFIGURADO E PADRONIZADO.